

# SZÉKELY NÉPZENE ÉS NÉPTÁNC

SZERKESZTETTE  
PÁVAI ISTVÁN ÉS SÓFALVI EMESE

Hagyományok Háza – Budapest  
Pécsi Tudományegyetem – Pécs  
Pro Énlaka Alapítvány – Énlaka

2018

## ELŐSZÓ

A székely történelmet, kultúrát, tudományt és gazdaságot tárgyaló tematikus konferenciasorozat 2007-ben Énlaka történetének és kultúrájának a megvitatásával, bemutatásával kezdődött. A minden második évben sorra kerülő konferenciák ezután a székely mesterségekkel, a középkori székely történelemmel és a székely gazdasággal foglalkoztak. Az előadások maradandóvá tétele érdekében kezdettől fogva arra törekedtek a szervezők, hogy az előadások szerkesztett változata kötetbe gyűjtve is hozzáférhető legyen. Ezt a támogatások lehetővé tették korábban, és az V. konferencia tanulmánykötete is napvilágot láthat az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzeti Kulturális Alap támogatása révén.

A székely népzene az egységes magyar népzenei szövet szerves része, ami esetenként az erdélyi zenei dialektuson belül önálló sajtóságokat is mutat. A népzenevel szoros kapcsolatban álló néptáncban is számos egyedi vonás figyelhető meg a székely táncokban az Erdélyen belüli és kívüli székely régiókban. Nem véletlen, hogy az erdélyi népzene gyűjtésében oly sokan jeleskedtek Vikár Bélától Domokos Pál Péterig, Bartók Bélától Kallós Zoltánig vagy Lajtha Lászlótól Martin Györgyig. A kutatás azonban nem áll meg, és helyénvalónak tűnt egy olyan tudományos konferenciát szervezni a székely népzene és néptánc témakörében, ahol kutatók és előadók annak minden szépségével és mélységével összegezik és bemutatják az eddigi eredményeket, és irányt szabnak az eljövendő tudományos és művészeti tevékenységnek. Ehhez kívánt fórumot teremteni az *V. Énlaka-konferencia*. Reméljük, hogy az e kötetben összefoglalt tanulmányok nagymértékben hozzájárulnak a székelység zenei kultúrájának történeti mélységben való megismeréséhez.

Mint mindig, a konferencia helyszíne ebben az esetben is Énlaka volt, a falu kultúrháza, ahol 2015. szeptember 11–13. között a kétnapos találkozót Hoppál Péter tudományos előadással nyitotta meg. Ezután 18 előadás hangzott el, esténként és a harmadik napon pedig népzenei műsorban gyönyörködhetett a népes publikum (Tarisznyás Együttes, Udvarhely Néptáncműhely, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék, Gyimesközéploki Együttes, Énlaki csoport, székelykeresztúri Mákvirágok Néptáncgyüttes, székelyudvarhelyi Kékiringó Néptáncgyüttes).

A konferencia szervezői a Pro Énlaka Alapítvány, a Pécsi Tudományegyetem Régészet Tanszéke és a Nemzetstratégiai Kutatóintézet voltak, de értékes segítséget nyújtott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Hagyományok Háza is. A költségek legnagyobb részét a Nemzetstratégiai Kutatóintézet vállalta magára, de a szervezők köszönetet mondanak a külső támogatóknak is: Nemzeti Kulturális Alap, Communitas Alapítvány, Hargita Megyei Tanács, Székelykeresztúr és Etéd önkormányzata, amelyek nélkül nem lehetett volna sikerre vinni az ügyet.

*Szávai Márton – Visy Zsolt*